

Jedem sein eigenes Glück



Interkulturelle Inspiration

In jeder Kultur gibt es eigene Ideen davon, was Menschen als traditionelle Glücksbringer betrachten. Kannst du diese richtig zuordnen? Und was könnte die Geschichte dahinter sein? Du findest die Auflösung im Anschluss an die Übung »Deine Fantasie« dieses Kapitels.



Glücksbringer

Fledermaus



Fischschuppe



Haare



Rote Unterwäsche



Phallus

Kulturregion

Mongolei



China



Italien



Bhutan



Polen



Deine Fantasie

Welche Gegenstände sind dir wichtig oder nutzt du als persönlichen Glücksbringer? Was ist deine persönliche Geschichte dazu und wann haben sie dir Glück gebracht?



Kannst du dir (weitere) Glücksbringer für deine Zukunft vorstellen? Können Erinnerungstücke auch zu »Inspirations«-Stücken für dich werden?



Das kommt mit der Zeit



Interkulturelle Inspiration

Was meinst du aufgrund dieser beschriebenen Einstellungen? Wie viel Pünktlichkeit wird hier wohl von den Menschen erwartet – zum Beispiel bei der Einladung zu einem privaten Abendessen? Kannst du diese richtig zuordnen? Du findest die Auflösung im Anschluss an die Übung »Deine Fantasie« dieses Kapitels.



Kulturregion

Nigeria



Schweden



Indien



Iran



Brasilien

Maximale Toleranz

120 Minuten



30 Minuten



90 Minuten



0 Minuten



15 Minuten





Deine Fantasie

Du kannst Schritt für Schritt vorgehen oder dir auch vieles gleichzeitig vornehmen. – Aber wie wäre es, Dinge in umgekehrter Reihenfolge zu erledigen? Das Ende vor dem Anfang zu durchdenken? Welche Nachteile, aber auch Vorteile hätte dies bei deinem aktuellen Projekt? Ginge das überhaupt?



In Burundi gilt »Wenn die Kühe nach Hause kommen« oder in Indien die »Indian Stretching Time«. – Welche fünf »neuen« Zeitangaben wären für dich denkbar, wenn du keine »klassische«, genaue Uhrzeit festlegen müsstest?



1.

2.

3.

4.

5.



Deine Fantasie

Wenn du weder über Sprache noch Schrift kommunizieren könntest – mit welchen Gesten würdest du folgende Aussagen ausdrücken? Du kannst deine Ideen auf der nächsten Seite notieren. Ein paar Vorschläge findest du im Anschluss an die »Praxistipps zum Ausprobieren« des Kapitels »Wie habe ich das zu verstehen?«.

1. Mach mal leiser!
2. Ich verstehe dich nicht.
3. Es tut mir leid.
4. Ich möchte Danke sagen.
5. Mach das noch einmal!
6. Wir sind Zwillinge.



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.



Deine Fantasie

Wie würdest du die folgenden Fragen der in Klammern vorgegebenen Kommunikationsstile alternativ ausdrücken?

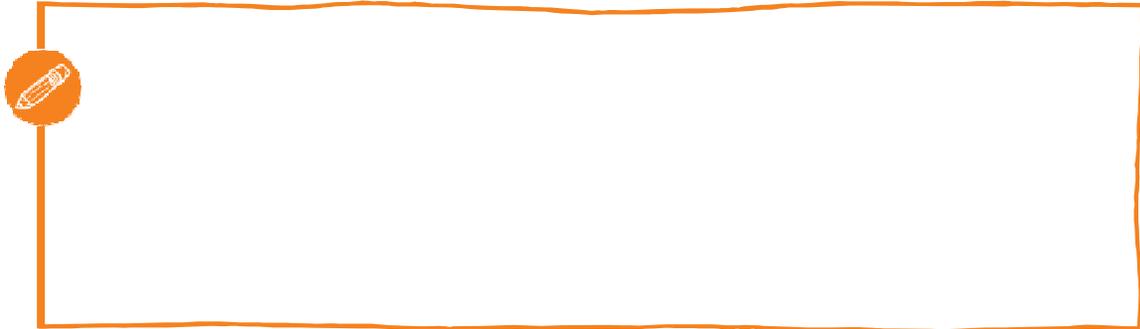
Was denken Sie über Ihre aktuelle Regierung? (kontextreich/indirekt)

A large, hand-drawn orange rectangular box with a slightly irregular border. On the left side, there is a small orange circle containing a white pencil icon, indicating a writing area.

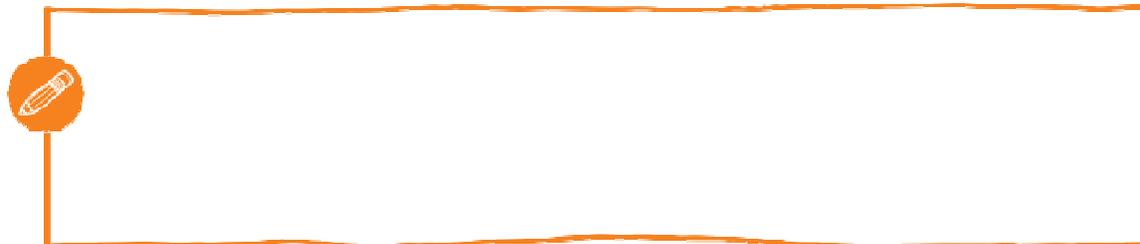
Den ersten Arbeitstag heute fand ich sehr lehrreich. Ich freue mich auf die Zusammenarbeit in der nächsten Zeit. Ich bin gespannt darauf, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu meiner vorherigen Stelle festzustellen. Da habe ich entdeckt, dass sich die Kollegen nur während der Mittagspause ausgetauscht haben. (kontextarm/direkt)

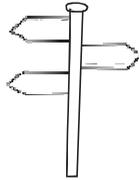
A large, hand-drawn orange rectangular box with a slightly irregular border. On the left side, there is a small orange circle containing a white pencil icon, indicating a writing area.

Haben Sie Kinder? (kontextreich/indirekt)

A hand-drawn orange rectangular box with a pen icon in the top-left corner, intended for a response to the question above.

Das könnte schwierig werden. (kontextarm/direkt)

A hand-drawn orange rectangular box with a pen icon in the top-left corner, intended for a response to the question above.

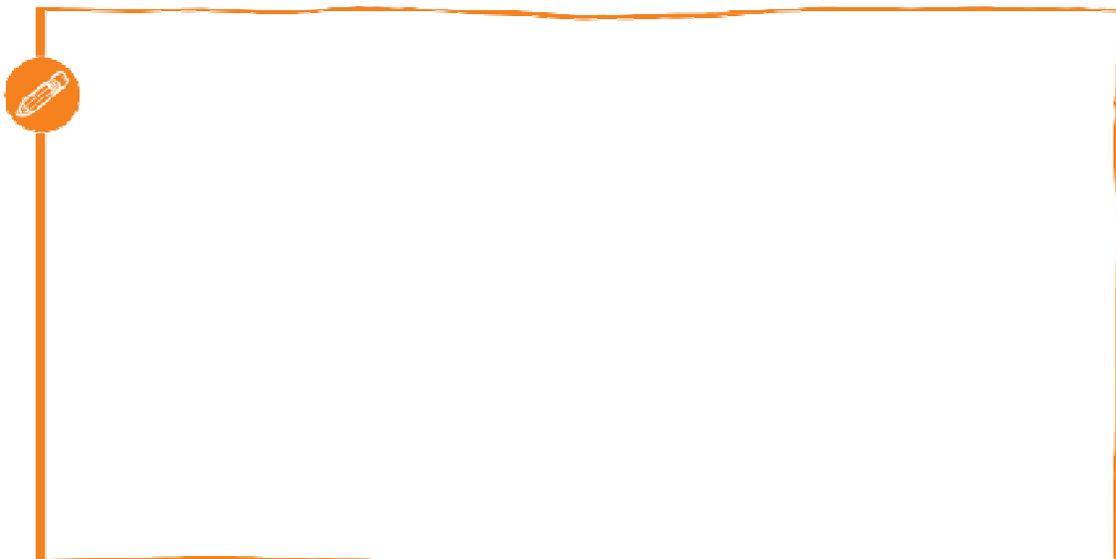


Praxistipps zum Ausprobieren

Wie kommunizierst du deine Ideen beziehungsweise deine Kreativität?

- Behältst du sie für dich, um sie reifen zu lassen?
- Diskutierst du, um deine Ideen mit anderen weiterzuentwickeln?
- Präsentierst du sie vor anderen, um dir selbst darüber klarer zu werden und gegebenenfalls etwas anzupassen?

Kommt es für dich auf das Entwicklungsstadium an? Willst du mal etwas anderes ausprobieren?



Die Welt ist bunt



Interkulturelle Inspiration

Auch sinnliche Eindrücke können kulturspezifisch wahrgenommen werden. Das gilt insbesondere für Farben. In verschiedenen Kulturen werden die allen Menschen bekannten Farben mit unterschiedlichen Emotionen und Symboliken assoziiert. Wie gut kennst du dich aus? Verbinde jeweils Farbe – Kulturregion – Bedeutung zu einer passenden Dreier-Kombination. Du findest die Auflösung im Anschluss an die Übung »Deine Fantasie« dieses Kapitels.



Farbe

Orange



Gelb



Grün



Blau



Weiß



Violett



Rot

Kulturregion

Brasilien



Arabische Länder



China



Russland



USA



Japan



Niederlande

Bedeutung

Trauer/Tod



Pornografie



Fruchtbarkeit/Paradies



Ruhe/Kälte/Gleichgültigkeit



wertvoll/teuer



Königsfamilie/Nationalfarbe



Ehre/Mut



Deine Fantasie

In der vorherigen Übung hast du dich mit den Farben beschäftigt, die du mit deinem Sehsinn wahrnehmen kannst – hast du die Farben vielleicht regelrecht vor dir aufleuchten sehen? Wie wäre es, wenn du noch deine anderen Sinne trainierst?

Hören

Versuche, Tätigkeiten lautmalerisch zu beschreiben, zum Beispiel:

- Ein Gegenstand fällt herunter
- Es regnet aufs Dach
- Husten

A large, hand-drawn orange rectangular box with a small orange circle containing a pencil icon in the top-left corner, intended for writing.

Riechen

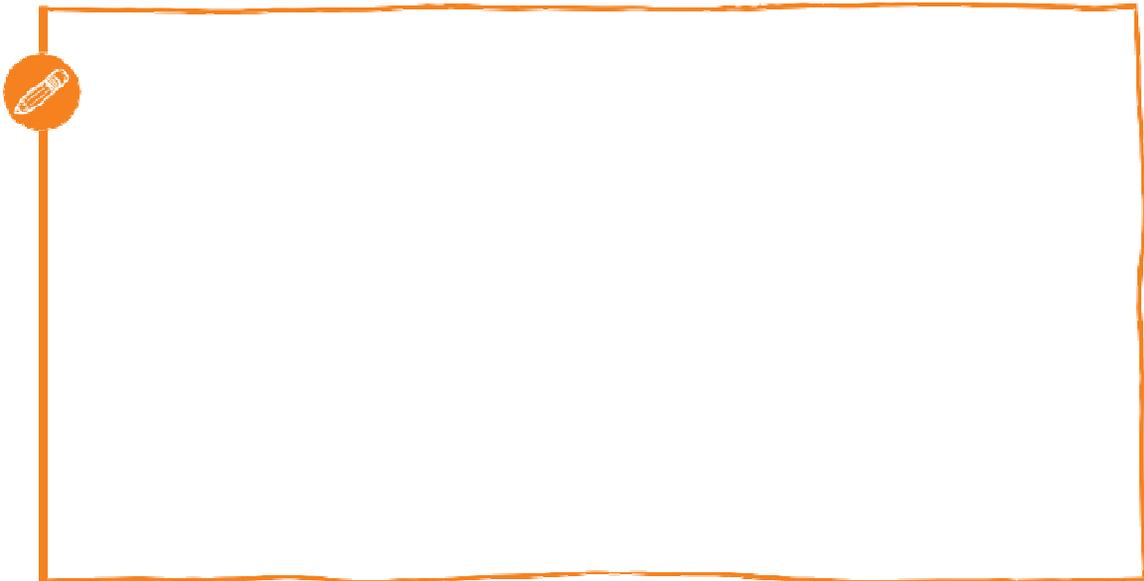
Versuche, an etwas oder jemandem zu riechen und den Geruch zu beschreiben, zum Beispiel:

- Wie riecht ein Familienmitglied?
- Wie riecht ein Apfel?
- Wie riecht dein Tee?



Fühlen

Lass einen Freund oder eine Freundin ein paar Gegenstände aussuchen. Du nimmst sie in die Hände und versuchst, diese zu beschreiben. Wie fühlt sich die Form an? Wie die Temperatur?



Schmecken

Mische ungewöhnliche Kombinationen von Zutaten und beschreibe den Geschmack, zum Beispiel:

- Erdbeere und Parmesan
- Gewürzgurke und Marmelade
- Banane und Petersilie



Synästhesie

Mischen von Sinneseindrücken. Gehe noch einmal zu den Farben aus der ersten Übung zurück. Kannst du noch einen weiteren Sinn bei der Vorstellung der Farben spüren? Kannst du auch Geräusche, Gerüche, Geschmack oder Fühlen mit der jeweiligen Farbe verbinden? Wenn ja, welche?



So viele Fragen



Interkulturelle Inspiration

Neugierig zu sein und dieses Bedürfnis zu befriedigen bringt jeden Menschen weiter. Doch je nach kulturellem Hintergrund werden Fragen zu bestimmten Themenbereichen in unterschiedlichem Maße akzeptiert. Wenn du dich mit Menschen aus anderen Kulturen (insbesondere solchen, die du nicht so gut kennst) austauschst – bei welchen Themenbereichen solltest du Vorsicht walten lassen? Die Auflösung findest du im Anschluss an die Übung »Deine Fantasie« dieses Kapitels.

Ordne die aufgeführten Themen einer dieser drei Kategorien zu, indem du die entsprechende Zahl in das Kästchen einträgst:

1. Bloß nicht!, 2. Es kommt darauf an. 3. Geht fast immer.

Politik

Alltag

Reiseerfahrungen

Vergleich mit anderen Völkern

Wetter

Sexualität

Gutes Essen

Familie

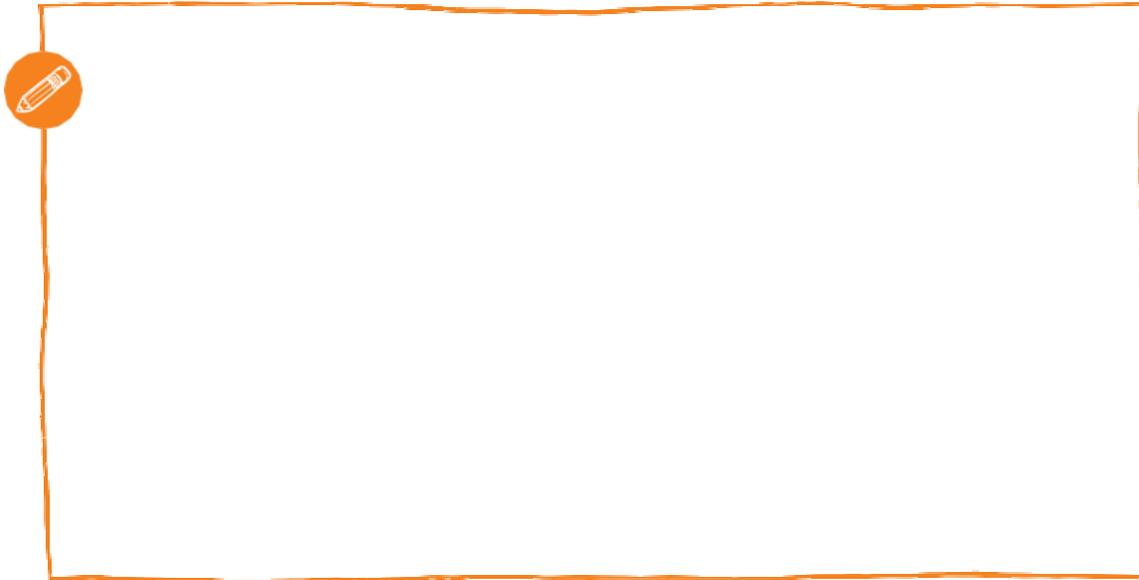
Kultur des Landes



Deine Fantasie

Suche einen Menschen, den du interessant findest, zum Beispiel an einer Bushaltestelle, und beobachte ihn. Warum hast du gerade diese Person gewählt? Welche Fragen würdest du der Person gerne stellen? Welche Fragen würdest du direkt stellen und welche indirekt? Was würdest du in dieser Situation nicht fragen, obwohl es dich interessiert?

Wähle dir einen Gegenstand aus. Was weißt du bereits über ihn? Was würdest du gern mehr über ihn wissen? Warum ist der Gegenstand genau auf diese Art konstruiert, wie er ist? Könntest du ihn auch für etwas anderes benutzen oder verbessern?

A large, hand-drawn orange rectangular box occupies the lower half of the page. In the top-left corner of this box, there is a small orange circle containing a white pencil icon, indicating a writing area for the student's response to the questions above.

Improvisationskunst



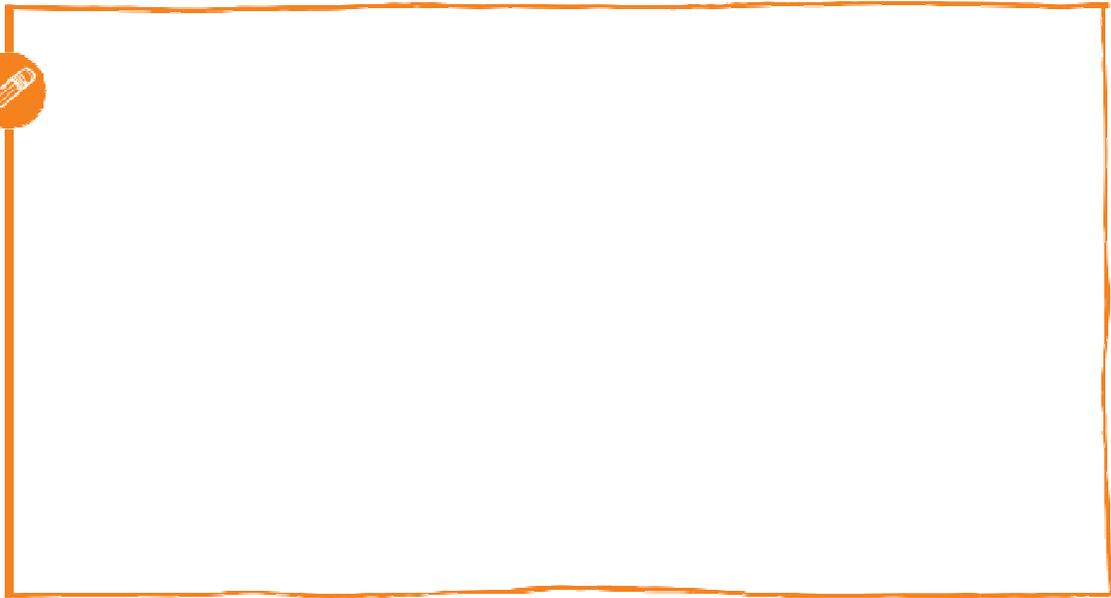
Interkulturelle Inspiration

Wo findet sich ein besonderes Potenzial für Improvisation in verschiedenen Kulturen? Welche Beispiele für Improvisation oder Vorteile bei der Anwendung von Improvisation kannst du dir in den jeweils vorgegebenen Bereichen vorstellen? Die Auflösung findest du im Anschluss an die Übung »Deine Fantasie« dieses Kapitels.

Musik

Organisation

Gegenstände des Alltags





Deine Fantasie

Nimm dir die fotografierten Gegenstände oder die Person nochmals vor und versuche, sie einmal ganzheitlich und einmal spezifisch zu beschreiben – jeweils das Gegenteil von dem, wie du selbst fotografiert hast.

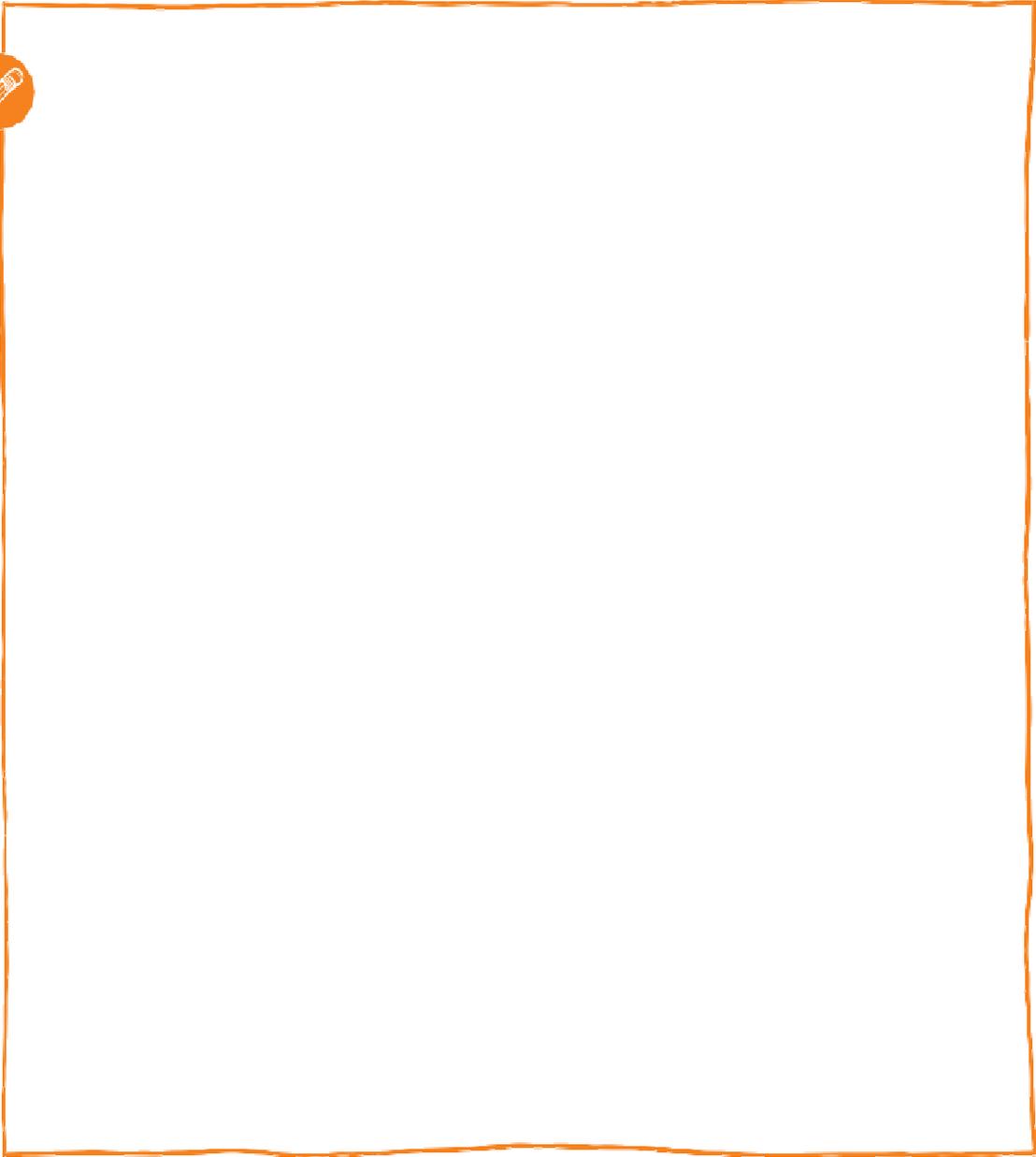
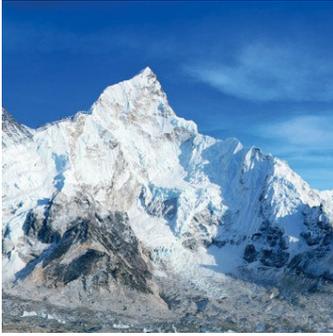


A large, empty rectangular frame with a thick orange border, intended for writing or drawing.



Deine Fantasie

Wie kannst du die folgenden Darstellungen auf die jeweils genannten Arten ändern? Zum Beispiel: biegen, brechen, kombinieren, anpassen, umordnen, ersetzen, vergrößern, verkleinern oder umkehren.





Deine Fantasie

Welche Art von Hilfsmittel beim Essen würdest du über längere Zeit eher durchhalten, obwohl du diese nicht gewohnt bist?

Stäbchen

Nur mit den Händen essen

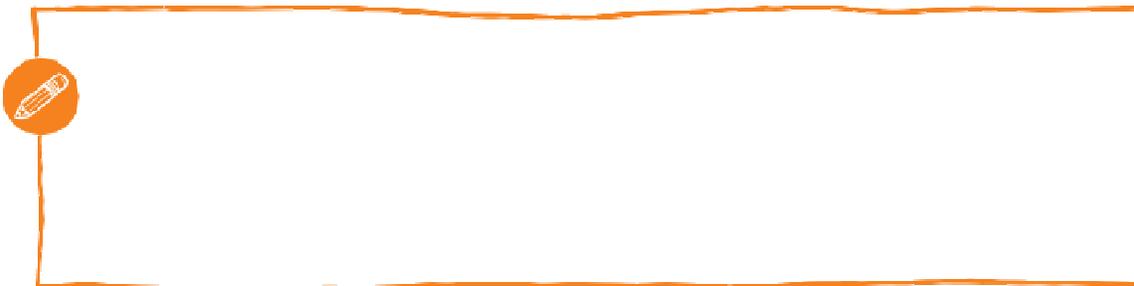
Welche Art von Begrüßung würdest du über längere Zeit eher durchhalten, obwohl du diese nicht gewohnt bist?

Verbeugung

Hongi

(wörtlich: schnüffeln, riechen; ein traditionelles Begrüßungsritual der Māori in Neuseeland, bei dem die gegenüberstehenden Personen ihre Nasen und die Stirn aneinanderdrücken, um den Atem des jeweils anderen zu spüren)

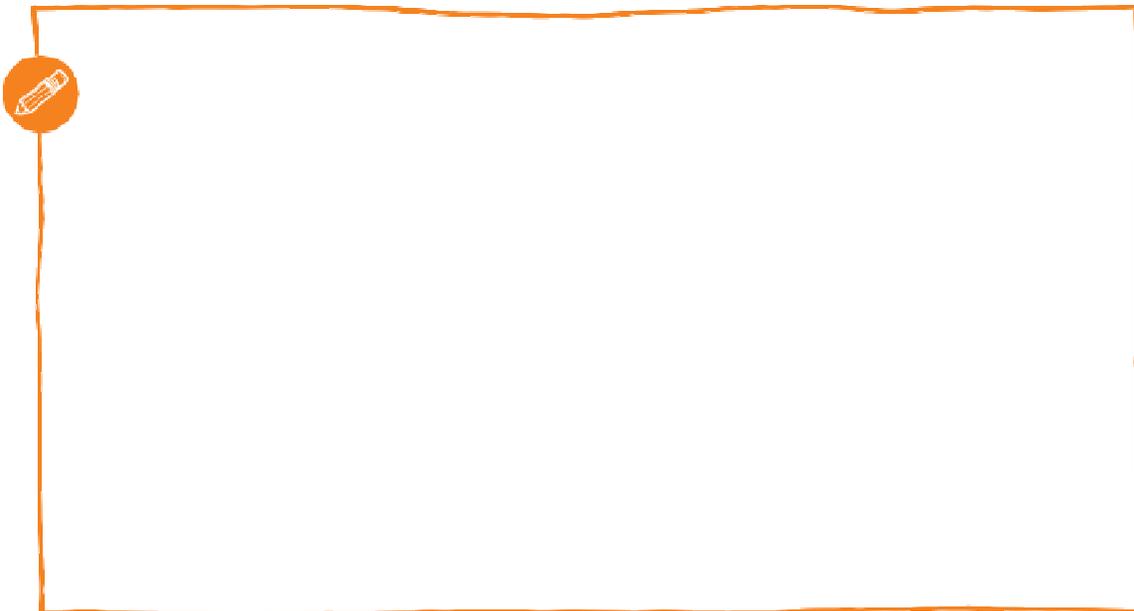
Würdest du bei einem Aufenthalt in einer fremden Kultur etwas tun, weil es alle machen, obwohl es dir komisch vorkommt, es anstrengend ist oder du es ablehnst? Oder nur unter bestimmten Bedingungen? Warum eigentlich?



Kannst du die Beispiele den Kriterien der direkten/indirekten Kritik zuordnen? Die Auflösung findest du im Anschluss an die »Praxistipps zum Ausprobieren« des Kapitels »Die Meinung sagen«.

1. Für eine erfolgte negative Kritik werden immer drei positive Aussagen zum Ausgleich genannt.
2. Feedback mit vielen Worten ist ein Haufen Quatsch, es geht nur um die Botschaft.
3. Vermittlung des Feedbacks langsam, über einen längeren Zeitraum, damit es sich nach und nach setzen kann.

Oder etwas ganz anderes? Hier ist Platz für deine ganz andere Idee eines möglichen Feedbacks:



A large, empty rectangular box with a thick orange border, intended for writing a feedback idea. In the top-left corner of the box, there is a small orange circle containing a white pencil icon.



Deine Fantasie

Selektion von Fehlern: Nimm dir das letzte kreative Werk eines anderen aus deinem Metier vor, das dir nicht gefallen hat. Versuche, genau herauszufinden, warum es dir nicht gefallen hat (zum Beispiel Stil, Professionalität, Format, Originalität). Was kannst du daran verbessern?





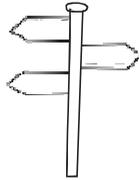
China	Arabischer Raum	USA	Südamerika	Thailand
-------	-----------------	-----	------------	----------

Sachverhalt

1. Benutzung linke Hand
2. Kind über den Kopf streicheln
3. Pünktlich sein
4. Uhren schenken
5. Alkohol in der Öffentlichkeit trinken

Bedeutung

- a) Gastgeber nicht bei der Vorbereitung überraschen
- b) Gesetze, Verbote in der Vergangenheit
- c) Zeit läuft ab, von einem Verstorbenen verabschieden
- d) Unrein, nur auf Toiletten
- e) Intimen Sitz der Seele berühren



Praxistipps zum Ausprobieren

Wie aus der Falle von Peinlichkeitsgefühlen rauskommen?

- Stelle dir die letzte peinliche Situation vor, in welcher du warst. Wie würdest du umgekehrt reagieren, wenn genau so etwas Unangenehmes einer anderen Person passieren würde?

A large, empty rectangular box with a hand-drawn orange border. In the top-left corner, there is a small orange circle containing a white pencil icon, indicating a writing area.

- Daran denken, dass die meisten Personen eher an sich selbst interessiert sind und die Situation daher schnell vergessen werden.
- Die Situation hilft dir, besser zu werden. Nutze diese Chance.



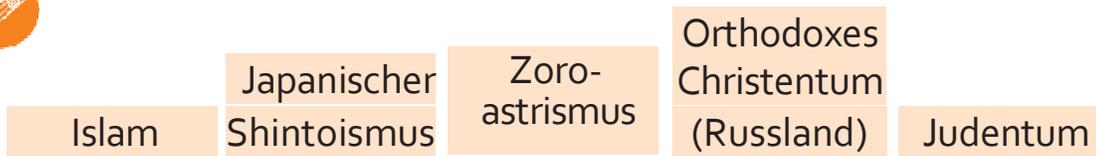
Deine Fantasie

Versuche, an einem Tag in der Woche etwas anders zu machen als gewohnt. Notiere dir unten, wie du dich dabei gefühlt hast oder ob du vielleicht neue Ideen entwickelt hast, um zu improvisieren.

Anregungen wären:

- Andere Hand für längere Zeit benutzen
- Um eine ganz andere Uhrzeit als normalerweise aufstehen
- Fahre mit einem anderen Fortbewegungsmittel zur Arbeit/zur Uni/zur Schule/zu Terminen
- Keine soziale Medien/Fernsehen/Handy
- Einfach nur mal Stille und Nichtstun





Verhalten

Bedeutung

1. „Himmelsbestattung“ von Toten durch Geier

a) Vier Elemente nicht verunreinigen

2. Eisbaden

b) Achtung vor Gott

3. Kopfbedeckung tragen

c) Reinheit vor Gott

4. Schuhe ausziehen

d) Götter um Aufmerksamkeit bitten

5. Laut klatschen und lärmern

e) Reinheit für Erscheinung Gottes, Befreiung von Sünden



Deine Fantasie

Versuche, ein Gefühl für das Übernatürliche zu bekommen. Stell dir vor, du wärst ein Gott: Welche Aufgaben und Wirkungsbereiche würdest du für die Welt übernehmen? Wie würde dein Tempel aussehen?

Hast du überhaupt einen? Welche Geschenke hättest du gern von deinen Gläubigen? Notiere deine Ideen hier:



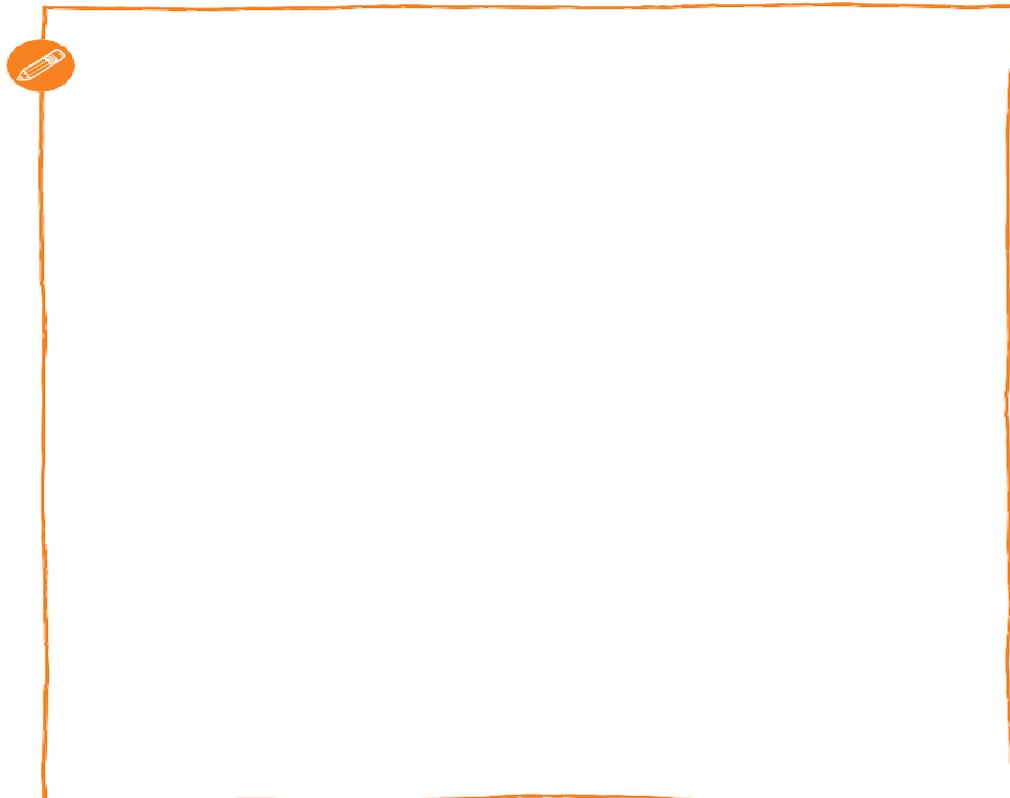


Deine Fantasie

Überlege, wie du dir eigene Rituale zum Wecken deiner Kreativität schaffen kannst. Diese kannst du beispielsweise anhand folgender Stufen prozesshaft aufbauen.

1. Vorbereitung: Lieblingsgetränk bereitstellen
2. Anfang: Neues Notizbuch / Stift oder ähnliches Material
3. Motivation zum Durchhalten: Belohnung für kleine Abschnitte
4. Fertigstellung: Ausflug zu einem besonderen Ort

Und so weiter oder anders – wichtig ist, dass du einen ganz eigenen Rhythmus mit eigenen Ritualen findest.





Deine Fantasie

Was liegt (noch) in deiner Komfortzone? Finde es heraus, indem du dir ein Ziel setzt, beispielsweise

- was du beruflich gern umsetzen würdest,
- was du gern einem bestimmten Menschen sagen würdest,
- etwas Altes wegwerfen und

überlege, inwieweit du dich unwohl fühlst, dies umsetzen. Warum ist das so? Wie kannst du das ändern?

A large, hand-drawn orange rectangular box with a small orange circle containing a pen icon at the top-left corner, intended for writing answers.



Deine Fantasie

Nimm dir dein eigenes Thema oder das von Stella. Wie würdest du es nach den beiden Prinzipien der aufgabenbasierten und beziehungsbasierten Kulturen aus dem Kapitel »Beziehungen« jeweils präsentieren, um das Vertrauen zu gewinnen?





Deine Fantasie

Erzähle Stellas Märchen zu Ende. Wie geht ihre Geschichte aus? Wie wäre das Ende, wenn

- a) sie den Auftrag bekommt und gemeinsam mit dem einheimischen Jungen das Richtfest feiert,
- b) den Auftrag ein anderes Büro bekommt, aber Stella den Jungen auf andere Weise unterstützen wird,
- c) Stella sich am Morgen nach dem Meeting in einen Käfer verwandelt, der fliegen kann?

A large, hand-drawn orange rectangular box with a small orange circle containing a pencil icon in the top-left corner, intended for writing the story's ending.