



Deine Fantasie

In der vorherigen Übung hast du dich mit den Farben beschäftigt, die du mit deinem Sehsinn wahrnehmen kannst – hast du die Farben vielleicht regelrecht vor dir aufleuchten sehen? Wie wäre es, wenn du noch deine anderen Sinne trainierst?

Hören

Versuche, Tätigkeiten lautmalerisch zu beschreiben, zum Beispiel:

- Ein Gegenstand fällt herunter
- Es regnet aufs Dach
- Husten

A large, hand-drawn orange rectangular box with a small orange circle containing a pencil icon in the top-left corner, intended for writing.

Riechen

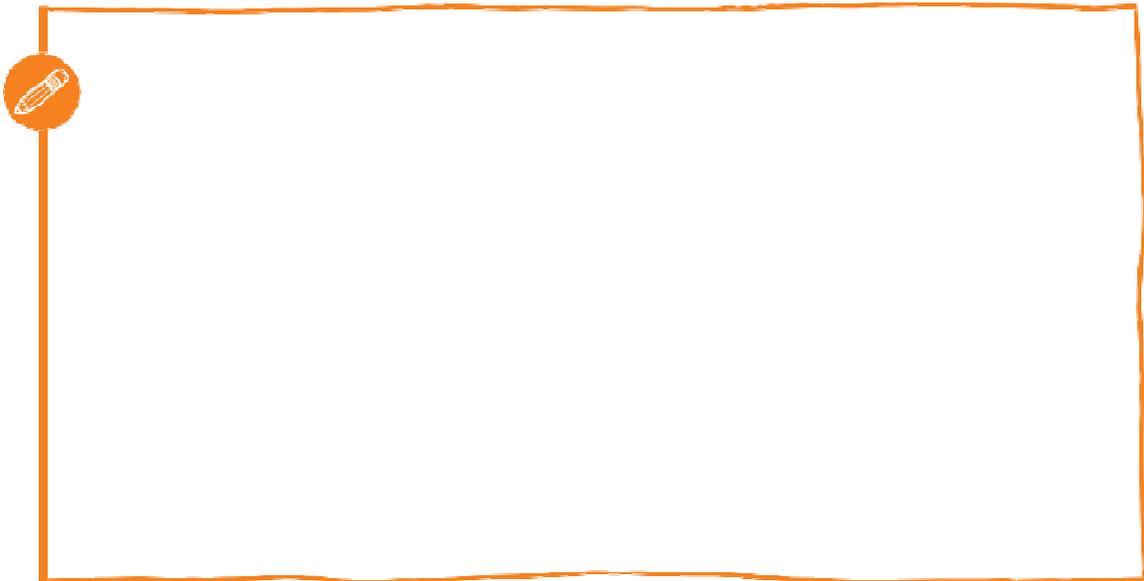
Versuche, an etwas oder jemandem zu riechen und den Geruch zu beschreiben, zum Beispiel:

- Wie riecht ein Familienmitglied?
- Wie riecht ein Apfel?
- Wie riecht dein Tee?



Fühlen

Lass einen Freund oder eine Freundin ein paar Gegenstände aussuchen. Du nimmst sie in die Hände und versuchst, diese zu beschreiben. Wie fühlt sich die Form an? Wie die Temperatur?



Schmecken

Mische ungewöhnliche Kombinationen von Zutaten und beschreibe den Geschmack, zum Beispiel:

- Erdbeere und Parmesan
- Gewürzgurke und Marmelade
- Banane und Petersilie

A large, empty rectangular frame with a hand-drawn orange border, intended for a drawing or response.

Synästhesie

Mischen von Sinneseindrücken. Gehe noch einmal zu den Farben aus der ersten Übung zurück. Kannst du noch einen weiteren Sinn bei der Vorstellung der Farben spüren? Kannst du auch Geräusche, Gerüche, Geschmack oder Fühlen mit der jeweiligen Farbe verbinden? Wenn ja, welche?

A large, empty rectangular frame with a hand-drawn orange border, intended for a drawing or response.